

Kunstgeschichte Festival

Wien

30. Mai - 01. Juni 2014

www.kunstgeschichte-festival.at



Einladung zum Kunstgeschichte-Festival

Vom 30. Mai bis 01. Juni 2014 veranstaltet der Verband österreichischer Kunsthistoriker_innen das erste Kunstgeschichte-Festival in Wien.

Expertenführungen, interaktive Vorträge und andere Formate erwarten dich!

- » Vernetzung mit Kunstgeschichte-Studierenden und Kunstinteressierten aus anderen Studienrichtungen aus ganz Österreich
- » Auseinandersetzung mit Kunstwerken und kunstgeschichtlichen Themen direkt vor Ort in Museen, Galerien und im öffentlichen Raum
- » Einblick in verschiedene Berufsfelder im kultur- und kunsthistorischen Bereich
- » Beschäftigung mit dem Kunstschaffen von Künstler_innen in Ateliers

Anmeldung bitte verbindlich bis spätestens Freitag, 23. Mai 2014, über das Formular der Website www.kunstgeschichte-festival.at

Die Teilnahme (inkludiert alle Programmpunkte ohne zusätzliche Kosten) ist für Mitglieder des VÖKK gratis; Nicht-Mitglieder können einen Festival-Pass um 15 € erwerben

Kostenloses Couchsurfing (mit begrenztem Kontingent) für Teilnehmer_innen außerhalb Wiens

Sei dabei beim ersten Kunstgeschichte-Festival für Studierende von Studierenden!



festival@kunsthistoriker-in.at



www.kunstgeschichte-festival.at



facebook.com/KunstgeschichteFestival



www.kunsthistoriker-in.at

Programm

Freitag, 30. Mai

10.00			
11.00			
12.00			
13.00	Anmeldung Begrüßung Vorstellung		
14.00	13.00 – 14.00 <i>des Verbandes österreichischer Kunsthistoriker_innen und der Festival-Idee</i>		
15.00	MUSA 15.00 – 17.00 <i>Entstehungs- und Sammlungs- geschichte & Führung durch die aktuelle Ausstellung</i>	Generali Foundation 15.00 – 17.00 <i>Erläuterung der Sammlungs- tätigkeit & Führung durch die Ulrike Grossarth Retrospektive</i>	Institut für Kulturkonzepte 15.00 – 17.00 <i>Vortrag zu Berufsfeldern und -möglichkeiten für Kunsthistoriker_innen</i>
16.00			
17.00			
18.00	Krinzinger Projekte 17.30 – 18.30 <i>Führung & Vortrag Ausstellungsmanagement</i>	Architekturzentrum Wien 17.30 – 18.30 <i>Führung durch zwei aktuelle Ausstellungen</i>	
19.00	Kinoabend im mumok 19.00 – circa 20.30 <i>Vorführung ausgewählter Filme von John Baldessari und Valie Export, welche den Schwerpunkt der Sammlungstätigkeit des mumok im Bereich Medienkunst repräsentieren</i>		
20.00			

Samstag, 31. Mai

mumok **11.00 – 12.30**

Führung durch die Ausstellung „Die Gegenwart der Moderne“ & Einblick in kunstvermittlerische Arbeit

Bank Austria Kunstforum **11.00 – 12.30**

Kuratorinnenführung durch die Ausstellung „Eyes Wide Open. Stanley Kubrick als Fotograf“

Ringstraßenführung **11.00 – 12.30**

vor Ort mit historischer Kurzübersicht und Hinweisen auf aktuelle Diskussionen über Bauprojekte

das weisse haus **14.00 – 15.30**

Führung durch die Ausstellung „IN THE FLESH“ & Besichtigung der Ateliers

Gipsmodellsammlung **14.00 – 15.30**

Eine Restauratorin führt durch den Keller der Hofburg

secession **14.30 – 16.00**

Führung zu Haus und Geschichte der secession & Kuratorinnengespräch

Praterateliers **14.00 – 15.30**

Führung über das Gelände & Besuch von zwei Ateliers

ArtCaching | Rätselrundgang zu Kunst im öffentlichen Raum **16.30 – ca. 19.30**

in Kleingruppen ausgewählte Kunstwerke im Stadtraum erkunden und Wien von einer anderen Seite kennenlernen; als Preise warten Kataloge, Publikationen, Plakate et cetera

Festival-Feierabend im transporter **ab 22.00**

Sonntag, 01. Juni

Vernetzungs-Brunch

10.00 – 12.00

Picknick im Innenhof des Kunstgeschichte Institutes; mit Brot und Gebäck von Ströck, selbst gemachten Marmeladen, allerlei Leckereien von denn's Biomarkt und selbst gebackenem Kuchen

Leopold Museum

12.30 – 14.00

*Kuratorenführung durch die Ausstellung
„TROTZDEM KUNST! Österreich 1914 – 1918“*

TBA21

14.30 – 16.00

Vermittlungsprogramm zu und Kontextualisierung von Ragnar Kjartanssons „Das Schloss des Sommerlandes“

schnittpunkt | 21er Haus

14.00 – 16.00

Workshop zum Verhältnis von Kunst und Politik im Kontext der Kunstgeschichte anhand der Ausstellung „Meeting Points 7: Zehntausend Täuschungen und hunderttausend Tricks“ im 21er Haus

Atelierbesuch bei der Künstlerin Barbara Anna Husar

17.00 – circa 18.00

Einblick in Atelier und Arbeit von Barbara Anna Husar, bildende Künstlerin, Performerin, Regisseurin und Autorin, in der ehemaligen Zuckerfabrik in Brigittenau

Kooperationspartner



Sponsoren



Impressum

Verband österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker | Barbara Praher, BA
c/o Institut für Kunstgeschichte | Universität Wien | Spitalgasse 2-4 | 1090 Wien
festival@kunsthistoriker-in.at